

## **Laurence Campet**

J'ai commencé par des études de lettres classiques, avec une passion pour le grec ancien et le latin.

Dans le même temps, je découvre l'éducation populaire avec des organismes qui privilégient l'éveil culturel et artistique de l'enfant.

Après une maîtrise sur la statuaire étrusque et quelques expériences de plateau, je décide de me tourner sérieusement vers le théâtre. Au cours de ma formation, je rencontre d'autres apprentis comédiens, notamment Sylvie Malissard, dont j'accompagne encore aujourd'hui les projets avec la Compagnie Le Porte-Plume (Jura). Je joue. Je fais deux enfants. J'enseigne le théâtre.

Conseillère artistique et dramaturge de René Loyon depuis 2008, j'ai collaboré avec lui pour :

*Soudain l'été dernier* de Tennessee Williams,

*Don Juan* de Molière,

*Retour à Ithaque* d'après Homère,

*Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute,

*Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* d'après Stefan Zweig,

*Le Bus* de Lukas Bärfuss,

*La Double Inconstance* de Marivaux,

*La Demande d'emploi* de Michel Vinaver,

*Les Noces de Betìa* de Ruzante,

*A deux heures du matin* de Falk Richter,

*Et moi et le silence* de Naomi Wallace.

De mon côté, j'ai mis en scène :

*Lise l'île* de Jacques Probst,

*La Pluie d'été* de Marguerite Duras,

*Yes peut-être* de Marguerite Duras,

*Wolfgang* de Yannis Mavritsakis,

*Illiade/Brisée* d'après Homère,

*Berlin 33* d'après Sebastian Haffner (co-mise en scène avec Olivia Kryger, texte adapté et joué par René Loyon)),

*Poil à gratter* d'Adeline Piketty

*Elle et Il* d'Adeline Piketty.

De 2010 à 2017, mon travail de coordination et ma participation artistique au Festival Traduire/Transmettre (organisé par la Compagnie RL avec le théâtre de l'Atalante et la Maison Antoine Vitez) renouvelle mon intérêt pour la traduction, qui est aujourd'hui devenue une de mes activités.

J'accompagne également divers groupes d'amateurs. Titulaire du Diplôme d'Etat d'enseignement du théâtre, j'interviens régulièrement en milieu scolaire.

La Compagnie RL a soutenu et produit mes projets : Wolfgang (2014), Illiade / Brisée (2016), Ismène. (2021).